

**Visual artist Anne Loeper**

all projects dealing with death  
are in bold print



**Schaffensphase 2010-2021**

**2010** Dresden Internationales Filmfest Dresden - Autorentreffen der Kurzfilme, "Ode an den Frühling" / **Symposium Hitzacker, Performancecollage & Ausstellung "Towards its Source " mit der Schattenkünstlerin Bea Simon** / Festival "Autumn Leaves", Sieben Linden "Das Mädchen am Fluss" / Internationale Tangotage Leipzig, Schaubühne Lindenfels für L'tango / Leipzig, SatZen-Zentrum, "Botschaft aus Indien" meditative Augenmusik mit S. Schoen / im Auftrag des Bürgermeisters der Stadt Peine Projekte der Gleichstellung "Voice", "Deine Stimme, leise"

**2011** Emmauskirche Berlin, "Der Mondbrunnen - The Well of the Moon, Derek Bourgeois " Ein Märchen für Kinder und Erwachsene mit dem Sinfonischen Blasorchester Windwerk Berlin /auf freien Bühnen Theaterprojekt Kassel-Göttingen-Chile "Mojud - wisdom of the sands" Sufigeschichten /Festsaal des Neuen Rathaus Leipzig, Internationaler Zahnarzt Kongress mit "Bachkompositionen & Sufigesang" / München, Münchner Förderzentrum Gmbh "Sandige Weihnachten" / **Heidelberg DAI-Deutsch-Amerikanisches Institut, Kinderprogramm "The girl and the little tree"** /Frankreich, Airvault, Deux-Serves, Le Reve de L'aborigine / Museumsnacht Technischen Sammlungen Dresden / Sarzana, Umbrien - centro d'ompio Improvstaionen mit dem Multi-Instrumentalisten S. Schoen / NOWNESS, Studio für kontemplative Theaterarbeit, Berlin, Mehrstündige Sandimprovisation mit der mexikanischen Bansurspielerin & Schülerin von Hari Prasad Chaurasia Aura Rascon / Martinsschule Leipzig - für Menschen mit Behinderung

**2012** Sandanimationen in der MDR-Produktion in der Reportagereihe "Selbstbestimmt" über die authistische Künstlerin Veronika Raila, Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis / Mannheim, sandanimiertes Musikvideo "Orientation" LebiDerya & Bühnenperformance zur Förderung des Dialogs zwischen Orient und Okzident / **Hamburg, Mozartsäle - "should-could" im Duo Schönlöper** / ICC Dresden "Augenmusik" Steuerberaterkammer Sachsen / Staatliche Kunstsammlungen Dresden "Tanguito", Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen / **Ramana-Maharshi-Ashram, Indien, Tiruvannamalai, Kholamperformance "What about truth"** / Hemmour, Bargstedt Handlingsysteme Gmbh, "Bachtraum"

**2013** Deutsche Kindermedienstiftung GOLDENER SPATZ, Leitung des Workshops "Sandanimation - ein Film aus Sand durch die eigene Hand" / Bühnenbild für die Opernproduktion "Die fluchende Holländerin" für die Leipziger Kammeroper / "Hamburgs Stadtgeschichte in Sand gemalt" für Die Flut GmbH & Co KG / **Grand Elysee Hamburg "Geschichte einer Frühgeburt" für Dr. Sönke Siefert Wilhelmstift und das Katholische Kinderkrankenhaus** / Dornbirn "Handanimationen aus Gewürzen" für zurgams Kommunikationsagentur GmbH / Aufführungen für SICAT, Volvo Europa, Otto Hamburg, Phaeno Wolfsburg

**2014** Witzenhausen, Bilderkonzert, Sandmalerei, Mantren und Hymnen aus Indien / Göttingen, HEMANT-Festival, Klassischer Tanz mit Sandmalerei und Live-Musik / Staatstheater Braunschweig, Theateraufführung "Syrischer Sand" zur Schultheaterwoche mit Schülern des Otto-Hahngymnasiums, auch in der Christophoruskirche Göttingen nach dem Jugendgottesdienst mit einem Friedensgebet für Syrien / Forst (Lausitz), Rosengartenfesttage "Die Königin der Blumen" / Sandanimationen zu "Am Borsigplatz geboren - Franz Jacobi und die Wiege des BVB" von Marc Mauritius Quambusch, Jan-Henrik Gruszecki und Gregor Schnittker / Weihnachtskonzert Kongresshalle Giessen, Benefiz für Krebskranke Kinder

**2015** Eigenproduktion "Dresdner Momente in Sand" Pianosalon Dresden / Antonín Dvořák's "Die Geisterbraut" OP. 69 mit Live-Sandillustrationen i.A. der Universität Hamburg und des Sinfonieorchesters, des Chors und Alumni-Chors der Universität Hamburg, Dirigent: Thomas Posth / Kirche in Altweilnau, Duo Augenmusik "Nishkama - über den Wert der Werte" / Wyllyotts Theatre London, Sandart and Kathak "Seasons of India"

**2016** "Projekt Sandmädchen" mit worklights media production GmbH und Filmemacher Mark Michel / Zentralgasthof Weinböhl "Der Weinkönigin Heimat" / Abschlusskonzert Werkschau Gemeinschaftshaus Wulfen unter Leitung von Chorleiter Wolfgang Endrös Stefanie Rodriguez, im Rahmen der 22. Wulfener Musikwoche mit der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg / "Katherlyns Reise" mit Musikertrio Sans auf dem Folkfestival Hofheim am Taunus / Laubach "Sand im Orgelwind" mit dem Organisten Jakob Friedemann Dietz / Annual Conference der Worldhotels, Grand Elysee Hamburg

**2017** Hamburg Zusammenarbeit um die Künstlergruppe um Philipp Marth "Wasser aus dem Hahn" / Festival dkkd "Denkmal! Kunst Kunst Denkmal!" Hannoversch Münden "Spuren der Zeit" / Laubacher Konzertwoche "Sand im Orgelwind" / Dresden Rolf Benz Produktpräsentation "Die Kunst der Entspannung" / Hannover DONAUISAR Klinikum Deggendorf "Geschichte einer Geburt" / Kronberg im Taunus Kronberger Kulturnacht "Der Chinesische Bauer" / **Großalmerode Valentin-Trauerarbeit an der Traudt-Schule mit dem Projekt "Und wenn es dunkel wird."** / Ausstellung Grünschnabel Bautzen "Ahimsa" / Kulturrathaus Dresden "Dresdner Momente in Sand" / Rauenthal-Eltvile Kulturtagung "Katherlyns Reise" / Göttingen Junges Theater "Nriya Mela" / Rheinsberg Schlosstheater Lange Nacht der Künste "Improvisationen zu Dornröschen" / arche noVa e.V. Dresden Blaue Stunde Hygienemuseum "Ein Tauchgang mit Tiefgang" Times Litfest - Mehboob Studios Mumbai / "Water has memory"

**2018** Mumbai Times Litfest - Mehboob Studios "Water has memory" / Bandra West Workshops "Make your own sand clip" / Dresden Mauersberger Saal "Dresdens Erinnerungen aus dem Sand" / Showspielhaus Hofheim mit dem Tenor Daniel Sans "Renaissance in Sand" / **Eschborn Eschborn K "Wohl dem, der seine Reise noch im Dunklen kennt"** / Sondershausen Achteckhaus The Playfords Güldenner Herbst "Die Abenteuer des Simlicissimus" / **Weimar 7.Playgroundfestival "Die Leiden eines Einfältigen"** / Bad Belzig Altstadtssommer "Flucht und Heimat - Ich habe keine Flügel" / Witzhausen Liebfrauenkirchge "Das Märchen vom Glück" / Hamburg Tagung des Katholischen Kinderkrankenhauses "Frühes Leben" / Weimar Mon ami "Der Haase im Pfeffer" / Leipzig Kollaboration Balett und Sandkunst als Bühnenbild Kollaboration mit Montserrat León "SEFARAD 5252 SPANIEN 1492"

**2019** Göttingen Der Salon "Der Liebe Spuren" / Kronberg Villa Winter "Spuren der Kronberger Malerkolonie - in Sand" / Norderstedt Tribühne auf der 'Nacht der Farben' "Newton" / Bad Sooden-Allendorf Sankt Crucius-Kirche "Der Jasminprinz - ein Märchen" Kollaboration mit Miko Mikulicz / DenkmalKunst Festival Hann. Münden Welfenschloss "Reckst Du die Hand, streifst Du den Mond" mit Pianistin Angelika Ritter / Göttingen Goethe-Allee Meditation in Sand "Die Beständigkeit im Wandel erleben" mit Manouz / Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach und Seidenweberhaus Krefeld Antonin Dvorak's "Geisterbraut" mit dem Niederrheinischen Sinfonikern / Capitol Kino Witzhausen "Waternamah - die Stimme des unverzichtbaren Wassers" Kollab mit Armin Metz / Alte Synagoge Hirschberg "Das Märchen vom Glück" mit Setjan Soundscape / **Hospizverein Witzhausen "Die Vergänglichkeit aller Dinge" Capitol-Kino** / Kassel FAC Nordhessischer Unternehmerpreis "Was ist Erfolg?" / Jena JAT "Die Stimme des Wassers" / **Leipzig Farbfilmer ARD-Doku "Das Schicksal in unseren Genen"** / Leipzig Martin-Schule Förderzentrum mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung Workshop "Interaktive Sandgeschichten" / **Bielefeld Stiftung Bethel Mamre-Patmos-Schule "Sand rinnt durch meine Hände"** / Rödermark & Khena Verwaltung - Hofgemeinschaft für heilende Arbeit e.V. & AZ Rödermark "Musik, Dichtung und Sandmalerei" mit Ute Riemer, Thomas Zöller und Daniel Sans

**2020** Witzhausen Stummfilmkino "Der Jasminprinz" mit der Tänzerin Alex Rosemarie Czick / Neujahrsempfang Dresden DEHOGA Kongresszentrum "Den Himmel voller Wolken" / **Frankfurt St. Jakobus Frankfurt OFFENE KIRCHE Mutter vom Guten Rat "Die sensible Reise" mit Trio Sans-Riemer-Zöller** / Berlin Hoppegarten für Dr. Viertel-Finkbeiner "Unser Wasser - in Schönheit & Krise" / Mumbai Illustrationen zu Neema Majmudars Buch "Finding Meaning in Life with the Bhagavad Gita"

**2021** Kollaboration mit Jörg Reddin Thüringer Orgelsommer "Ich male nicht in Sand, befreie nur das Licht" / Limburg Kreuzfest des Bistums "Nichtdualität im Neuen und Alten Testament" mit dem Andres Condon Vial Trio / Fahrenheit 212 meets SandArt / Göttingen Stadthalle Verabschiedung des Landrats mit eigenem Stück / Heilbad Heiligenstadt Lichterfest St. Aegidien "Der Möhrenkönig" / Klimawandeltheater Göttingen in Kollaboration mit Otto-Hahn-Gymnasium "Can you feel the heat?"